

SOLO YESOS

GTS

Grupo de Trabajo en Sorbas

EDITA: GRUPO DE TRABAJO DE SORBAS (GTS)

REVISTA DIGITAL DE ESPELEOLOGIA.

CATALOGACIÓN, EXPLORACIÓN Y TOPOGRAFÍA EN EL KARST EN YESOS DE SORBAS.

Numero 01 (2024)

¿Qué es el Karst de Yesos?

El Karst en yesos de Sorbas se sitúa en el sector centro-oriental de la provincia de Almería y queda incluido en su totalidad en el término municipal de Sorbas, a 4 Km al sur del centro urbano. El espacio en su totalidad es de propiedad privada. Ocupa una superficie de 12 km², con una altitud mínima de 200 m, máxima de 560 m, y media de 374 m.

Este afloramiento yesífero de Sorbas, es uno de los Karst en yesos más importantes a nivel mundial por la variedad, cantidad y calidad de las formas kársticas que se presentan. Detenta el 15 % de las cavidades mundiales que se sitúan por encima de los 500 m de altitud e incluye la tercera, cuarta y quinta cuevas más profundas en yesos del mundo, en él también se encuentra el pozo de mayor profundidad del mundo en un sistema Kárstico de 54 m de profundidad situado en el Sistema Lapo es la Sima Ada. La alta solubilidad química del yeso hace que en climas húmedos se impida su desarrollo siendo desmantelado por la acción de los rápidos procesos de disolución provocada por las precipitaciones, por lo que el clima árido de nuestra zona ha sido el causante de su conservación y formación. El tipo de karst que se desarrolla es denominado karst de interstratificación, formado por una secuencia de yeso selenítico (Yeso primario o selenítico es el que se forma en el fondo de la cuenca sedimentaria) con niveles impermeables margoarcillosos interstratificados, formando una secuencia de 120 m de máximo espesor con diferentes niveles de yeso masivo que pueden oscilar desde los 7 a 20 m de espesor.

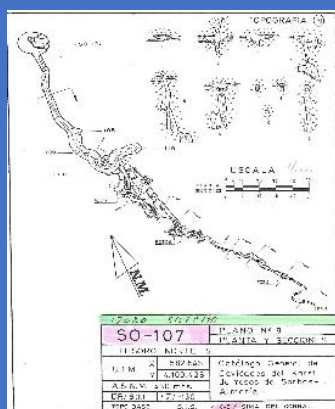
Por todo ello el Karst en yesos de Sorbas constituye en la actualidad un espacio natural de especial relevancia de rango internacional, un universo mineral en este caso subterráneo, que poco a poco durante cinco décadas gracias al trabajo y el estudio de numerosas personas dentro de diversos ámbitos, como las exploraciones llevadas a cabo en sus grutas, los numerosos estudios científicos en diferentes disciplinas académicas, el interés de algunas instituciones sociales, deportivas y políticas, nos han ido descubriendo y conformando esta singularidad tan especial.

El Grupo de Trabajo de Sorbas (GTS) comenzó en el año 2000 los trabajos de catalogación de todas las cavidades ubicadas en el Karst, geolocalizando cada una de ellas y señalizándolas con una placa (C.U.C.A) y un número de registro. Dichos trabajos se han continuado y se siguen realizando en la actualidad, llegando a contabilizar hasta 2000 entradas. En paralelo a estos trabajos de catalogación se llevan a cabo labores de exploración, topografiado, y documentación tanto fotográfica como audiovisual.

RECORD DE PROFUNDIDAD EN EL K.Y.S

SIMA DEL CORRAL “UN RIO SUBTERRANEO EN EL DESIERTO”

La Sima del Corral, fue descubierta y explorada el día 9 de agosto de 1973, por José Beltrán Martín, Indalecio Gutiérrez Muñoz, Manuel Freniche Felices y José Benavente Hernández, miembros de la Sección de Espeleología del Club Almeriense de Montañismo (SECAM). Esta sima, está situada en el municipio almeriense de Sorbas, dentro del espacio natural protegido del Karst en Yesos de Sorbas, La entrada principal a la sima está localizada en la parte más alta del Sector Tesoro Norte. Con la cuca 15107. La anterior exploración y topografía a la nuestra realizada por el ECA, arrojó un desarrollo de 800m, terminado la exploración en un sifón a 130 m. de profundidad. Aquí podemos ver antiguas imágenes de topografías, así como un artículo del periódico Ideal de 11 de septiembre de 1973.



Desde su descubrimiento han sido numerosos los espeleólogos, que la han visitado y explorado, esta interesante cavidad.

En los años 1979 y 1988 respectivamente la F.A.E junto con clubes de la zona realizaron el VIII Campamento Regional de espeleología y el Campamento Nacional de espeleología, siendo esta Sima junto con otras de gran importancia como Cova Dura o Sima Campamento zonas de trabajo y exploración principales.

En el año 2018, 45 años después del descubrimiento de esta sima, Alain Thibault y Antonio Urrutia, miembros del C.D.GTS retoman los trabajos de revisión, exploración y topografía de la sima. Esto comienza a mediados de mayo de este año 2018.

La entrada del Sistema Corral se identifica por el c.u.c.a 15107, cuando se comenzó la exploración de esta cavidad sorprende la gran galería de entrada, con bastantes entradas desde el exterior a lo largo del recorrido (c.u.c.a 15108,15109,16956,16995), por lo que en algunos momentos la iluminación del exterior es suficiente para iluminar la galería, también sorprende las numerosas formaciones que se encuentran a lo largo de la galería del nivel superior muchas de ellas rotas por espolio en años anteriores por la proximidad de esta a la carretera N-340 y fácil acceso al interior, en el recorrido se encuentra una zona de acceso (La Escalinata) por donde se accede a un nivel inferior sin la necesidad de utilizar ningún tipo de material o EPV (Equipo de progresión vertical), el final de la galería superior termina en una sala con 4 entradas desde el exterior (c.u.c.a 15110,16864,16865,16866) (Sala de las Columnas), sorprenden las grandes formaciones tipo columna y muy blancas en un lateral de la galería, con un meandro desfondado que conduce todas las aguas hacia el nivel inferior. Después de esta primera exploración se realiza la topografía por miembros del C.D.GTS (Alain Thibault y Antonio Urrutia).

La siguiente exploración al nivel inferior se realizó por Antonio Urrutia, Alain Thibault, Roger Morris y Tom Hudson. Accediendo por la galería principal se llega a una zona con varios pozos y sobre uno de ellos una instalación fija con un cordino el cual no es necesario usar ya que se puede destrepar de forma sencilla es un pozo-rampa, que se supera mediante técnica de destrepe, (La Escalinata) esta da acceso a una gran galería-sala con bastante desnivel y numerosos bloques de desprendimiento, al comienzo de la galería hacia la derecha se encuentra el Pozo Roger de 16 metros de profundidad, en el techo de este tres anclajes antiguos se utilizan para descenderlo, en su base conduce a dos galerías una ascendente y otra descendente recorrida por un meandro desfondado, progresando sobre el meandro se llega a un destrepe de unos 4 metros mucho más estrecho e imposible de penetrar. En la zona ascendente una galería más pequeña y al final una chimenea de 13 metros, que comunica con el nivel superior (Pozo de Cristal), en el recorrido de ascenso a la derecha se encuentra otra galería (Galería del Conejo) de unos 40 metros de recorrido bastante estrecha y con formaciones blancas y frágiles a lo largo de ella, así como una formación de caliza bastante interesante y el esqueleto de un conejo, una vez pasada esta formación se comienza a estrechar cada vez más hasta hacerse impenetrable. La topografía de esta zona se realiza por 4 miembros del C.D.GTS, Alain Thibault, Antonio Urrutia, Roger Morris y Tom Hudson.



GALERIA ASCENDENTE
Antonio Urrutia



POZO ACCESO DESDE NIVEL 2
Antonio Urrutia

En diciembre de 2018, miembros de varios clubes adheridos al GTS durante unas Jornadas de exploración y topografía se introducen en la sima y bajan a un niveles inferiores, este acceso se encuentra al final de la

sala-galería, una pequeña ventana a la izquierda tras un destrepe de 2 metros da acceso a un pozo de 22 metros (*Pozo El Ventanuco*), solo se realiza la mitad del descenso de este y lleva a una pequeña sala que con una rampa descendente a la derecha, da acceso a otra sala más grande (*Sala de La Geoda*), en el final de esta sala hay un meandro impenetrable, que comunica con un pozo. Al final de la sala tras una pequeña escalada que hay a la izquierda lleva a la cabecera de pozo de 27 metros (*Pozo Abisme*), en la base del pozo a la izquierda hay un sumidero y enfrente otro pozo instalado en fijo y que por un paso algo estrecho da acceso a un meandro (*Meandro Puteante*) difícil de progresar por él por sus dimensiones, al final del meandro se encuentra una pequeña ventana-pozo en el suelo con una profundidad de 2,5 metros, esta zona llamada punto de no retorno, dado lo complicado que sería un rescate a partir de aquí, se progresa por otra galería bastante corta y a la izquierda mediante un paso estrecho ascendente sobre meandro, comunica con una galería superior que se recorre sobre un meandro descendente y desfondado de 3 metros de profundidad y que tiene un pasamanos de seguridad instalado en fijo, al final del pasamanos la cabecera de un pozo de 10 metros instalado en fijo y bastante complicado superar. una vez descendido enfrente se encuentra la cabecera de un pozo de 31 metros (*Pozo El Solitario*).



En febrero de 2019, Antonio Urrutia, Ivet Roig y Robert Sepúlveda continúan la exploración, una de las metas era conseguir conectar Sima Corral con la Sima Campamento, ya que dada su proximidad y desarrollo de estas daba esperanza de conseguir esta ansiada conexión, descienden hasta el pozo El Solitario y se adentran por una galería que continua después del descenso, con aguas que huelen bastante mal (*Paso Fétido*) y donde sopla muchísimo aire, después de hacer toda la galería bastante estrecha y dificultosa para pasar los petates de material, llegan al sifón supuestamente terminal, durante la exploración de el sifón al final se encuentra un paso con bastante barro de daba continuación a la cavidad (*Paso de la Esperanza*), ¿era la ansiada conexión?, se instala una cuerda en un pozo de 15 metros (*Pozo de la Suerte*) esta se deja en fijo y se descubren dos galerías, una ascendente (*Via GTS*) y otra descendente (*Galería Spelocorb*) esta parecía un gran lago.



En marzo de 2019 Antonio Urrutia, Ivet Roig y Robert Sepúlveda, vuelven para seguir con la exploración y cuál fue la sorpresa cuando después de intentar inflar una barca en miniatura para atravesar el lago, descubren que el lago no era tal, era el sifón terminal (*Sifón AUM*) de un río subterráneo, una vez pasada esta zona con una profundidad de 1 metro en la parte lateral izquierda, se progresa por una galería ascendente por donde corría un considerable caudal de agua, llegando el final de la galería una surgencia sifonada (*Surgencia Robert*) por donde emana toda esta agua, está surgencia se encuentra sin explorar, por lo que no se sabe si una vez pasado este sifón la galería continuara, pero para esto sería necesario equipo de buceo.

La otra galería (Vía GTS), tiene mucho más recorrido, varias chimeneas de más 10 metros de altura, galerías inundadas de agua, un gran tobogán de arena bastante inclinado que lleva hacia otra galería inundada con un besa techos (*La Cloaca*), el cual una vez sorteada da acceso a una sala con un Gour impresionante y sifonado (*Surgencia Ivet*), por donde emana abundante agua, esta al igual que la surgencia Robert se queda pendiente de exploración. A la derecha de la sala se encuentra una galería descendente (*Galería Escondida*) con formaciones en el suelo en forma de Gour y acabando en otra sala con una altura aproximada de 10 metros y un sifón terminal (*Sifón del Remolino*) que posiblemente pueda continuarse. Ambos sifones pendientes de exploración por medio de espeleobuceo.

La Galería Escondida no se encuentra en la topografía por encontrarse en exploración junto con otra galería que se encuentra en la base de una de las chimeneas.



Durante las VI Jornadas de Exploración y Topografía realizadas durante la Semana Santa de 2019, Alfonso Ruiz Pérez del Club CERE Abisme, topografía parte de la cavidad, desde el final del nivel 2 hasta el sifón a -130, con la ayuda de Antonio Mavil, Jonathan Zafra y Ana Isabel Marí León.

No fue hasta febrero de 2020, cuando Ivet Roig, Robert Sepúlveda y Antonio Urrutia proceden a realizar la topografía de esta nueva zona, consiguiendo pasar de un desarrollo de 800 metros a 1265,49 metros y pasando de una profundidad de -130 metros a la provisional de -158 metros.

MARAVILLAS DEL K.Y.S. EL COMPLEJO G.E.P

UN POCO DE SU HISTORIA

El sistema o Complejo G.E.P fue descubierto en diciembre del año 1979 por un grupo de espeleólogos del Grupo Espeleológico Provincial, de ahí su nombre y sus primeras siglas de catalogación fueron SO-30-G.E.P., en sus primeras exploraciones y topografía siempre contando con los datos facilitados mediante artículos tenía un recorrido de 1100 metros y 11 bocas de entrada desplegadas en un amplio terreno.

Campaña G.E.P 28,29 y 30 de diciembre de 1979.

Conexión de la Cueva del Sapo con la Cueva Inesperada en 1980.

Histórico de Topografías:

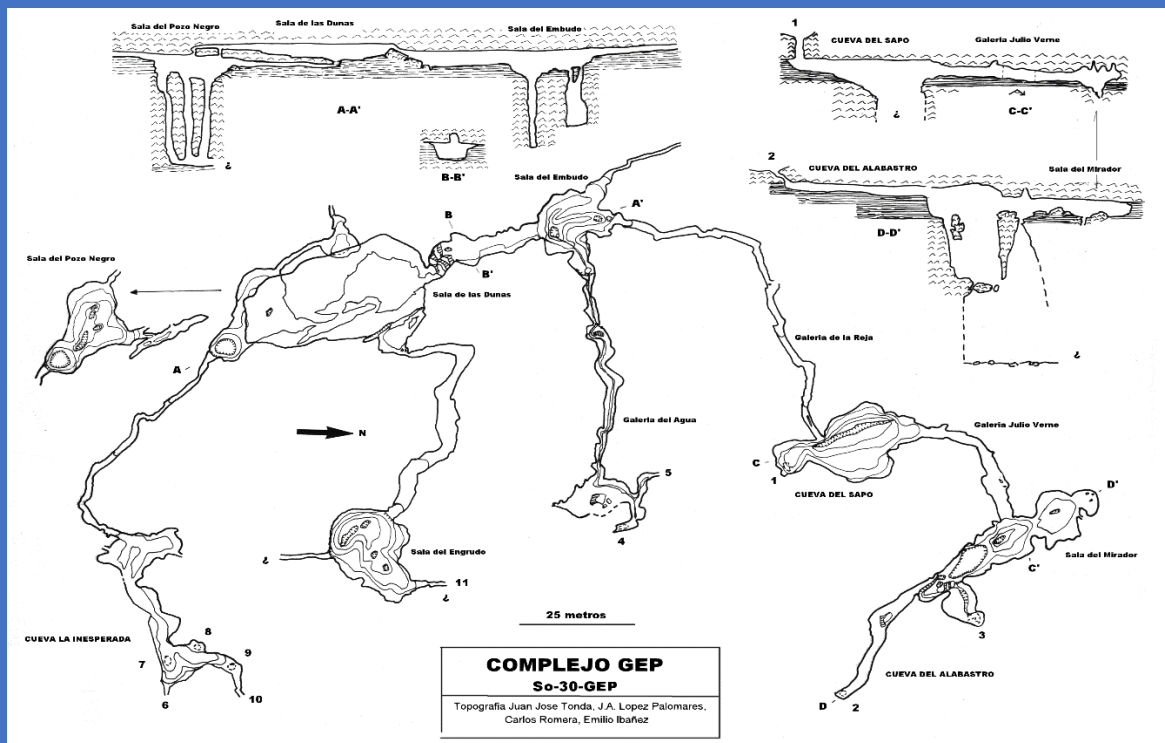
Complejo G.E.P (SO-30-GEP)

Juan José Tonda, José Andrés López Palomares y Carlos Romera.

- 1979. Desarrollo 720 metros y una profundidad de 52 metros
- 1980. Desarrollo 1020m y una profundidad de 52

Juan José Tonda, José Andrés López Palomares, Carlos Romera y Emilio Ibáñez

- 1980. Desarrollo 1080 metros y una profundidad de 60 metros.
- 1999. Topo Inter club E.S.A y E.C.A (No concluida).
- 2009. Topografía del E.S.A (Grupo Espeleo Sur Almería)
- 2009. Desarrollo 2000 metros y una profundidad de 60 metros



2016-2018 GTS comienza con la revisión del Complejo G.E.P, durante las nuevas exploraciones y topografía se descubren nuevas entradas aportándose un total de 18 entradas al sistema, 17 de ellas conectadas físicamente y la de la Higuera Grande, que por situación y desarrollo se cree en su posible conexión, imposible realizar físicamente por la estrechez que se encuentra para su continuación.

| 17006 - COMPLEJO G.E.P - ZONA G.E.P - SECTOR VIÑICAS | | | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------------|----------------|-------|-------------------------|------------------------|
| C.U.CA | NOMBRE ENTRADA | UTM | A.S.M | POZO DE ENTRADA | ESTADO |
| 15173 | CUEVA DEL SAPO | 584139-4108431 | 402 | P.8 METROS | CONECTADA |
| 15174 | SIMA DEL MELON | 584178-4108474 | 404 | P.11.50 METROS | CONECTADA |
| 15175 | SIMA HIGUERA GRANDE | 584221-4108426 | 406 | | POSIBLE CONEXIÓN -32 M |
| 15176 | SIMA DE LAS AGUAS | 584166-4108399 | 402 | P.7 METROS | CONECTADA |
| 15177 | SIMA DEL ENGRUDO | 584187-4108377 | 403 | P.7 METROS ESTRECHEZ | CONECTADA |
| 15178 | SIMA DE LOS PRISMATICOS | 584218-4108306 | 406 | P.9 METROS | CONECTADA |
| 15179 | SIMA INESPERADA | 584227-4108294 | 405 | P.9 METROS | CONECTADA |
| 15180 | CUEVA DE LA HIGUERA | 584238-4108338 | 407 | P.1.5 METROS | CONECTADA |
| 15181 | CUEVA FINITA I | 584250-4108333 | 406 | P. 1 METRO | CONECTADA |
| 15182 | SIMA DEL ARCO | 584222-4108318 | 406 | P.7 METROS | CONECTADA |
| 15183 | SIMA ROBERT | 584244-4108302 | 403 | P.5.10 METROS ESTRECHEZ | CONECTADA |
| 15184 | SIMA ABISME | 584235-4108274 | 404 | P.7 METROS ESTRECHEZ | CONECTADA |
| 15185 | SIMA NO SE PUEDE PASAR | 584149-4108406 | 401 | ESTRECHEZ | CONECTADA |
| 15186 | CUEVA DEL ALABASTRO | 584200-4108442 | 403 | P.8 METROS ESTRECHEZ | CONECTADA |
| 15188 | SIMA TOM | 583986-4108289 | 396 | P.8 METROS ESTRECHEZ | CONECTADA |
| 15190 | CUEVA DE LOS TUMULOS | 584264-4108197 | 403 | P.4 METROS ESTRECHEZ | CONECTADA |
| 15717 | LA TAPADA | 584069-4108391 | 398 | CERRADA | CONECTADA |

Durante estas

exploraciones se encontraron también nuevas galerías, así como una conexión en los niveles inferiores que permite que la travesía de este complejo sea mucho más desarrollada a la vez que técnico.

- 2018. Primera topografía GTS. Desarrollo 1950,61 y una profundidad de 54 metros

CONEXIÓN LA SORPRESA (Nuevas exploraciones C.D.GTS)

El Balcón (VIA LEILAUM) (Sala del Mirador)

Accediendo desde la Cueva del Sapo hacia la galería Julio Verne, dejando a la izquierda la **Sala del Mirador**, se toma dirección a la derecha, y se llega a la zona de **El Balcón**, un impresionante derrumbe que dio paso a una serie de galerías y pozos y que es una zona totalmente olvidada en esta cavidad. Un grupo de espeleólogos, del C.D.GTS exploran en 2016 esta impresionante fractura, formada por el hundimiento de grandes bloques de Yeso, y que a simple vista aparenta tener bastante desarrollo, en la primera exploración se desciende un pozo semi aéreo de 14 metros que lleva en su base en un gran caos de bloques bastante peligroso dado que hay huecos que llevan a niveles inferiores, caminado por esta zona en sentido descendente, a la izquierda se exploró una galería estrecha que lleva a un pozo de 11 metros acabado en meandro, que es demasiado estrecho solo uno de los integrantes del grupo, lo inspecciona durante unos metros confirmando que tenía continuidad y que soplabo bastante aire. En 2018 espeleólogos del GTS, durante unas Jornadas de Exploración y Topografía, realizaron la exploración y topografía de este meandro, **Meandro Cere-Eiger**, aportando un desarrollo de algo más de 100 metros lineales de galería bastante estrecha, la cual tiene continuad y sigue soplando aire.

Durante diferentes salidas de trabajo de espeleólogos del GTS refuerzan la instalación de esta zona y comienzan la topografía, a la nueva zona se la denomina *Vía Leilaum*, en la pared derecha de la galería justo después de bajar el pozo de 14 metros semi aéreo, y dejando a la izquierda la galería explorada anteriormente, desplazándose por los bloque desprendidos con bastante cuidado de no colarse entre ellos, continua un pozo de 9 metros, se realiza la instalación correspondiente con multi montis y alguna clavija de fabricación casera con hierro galvanizado y eslabón de cadena soldado, bastante seguro en este tipo de cavidades, este pozo acaba en una rampa de bloques destrepable de 6 metros, que lleva al final de la cavidad, con una galería en la cota de -50 y de más de 20 metros de altura.

El Melón (VIA AUM)

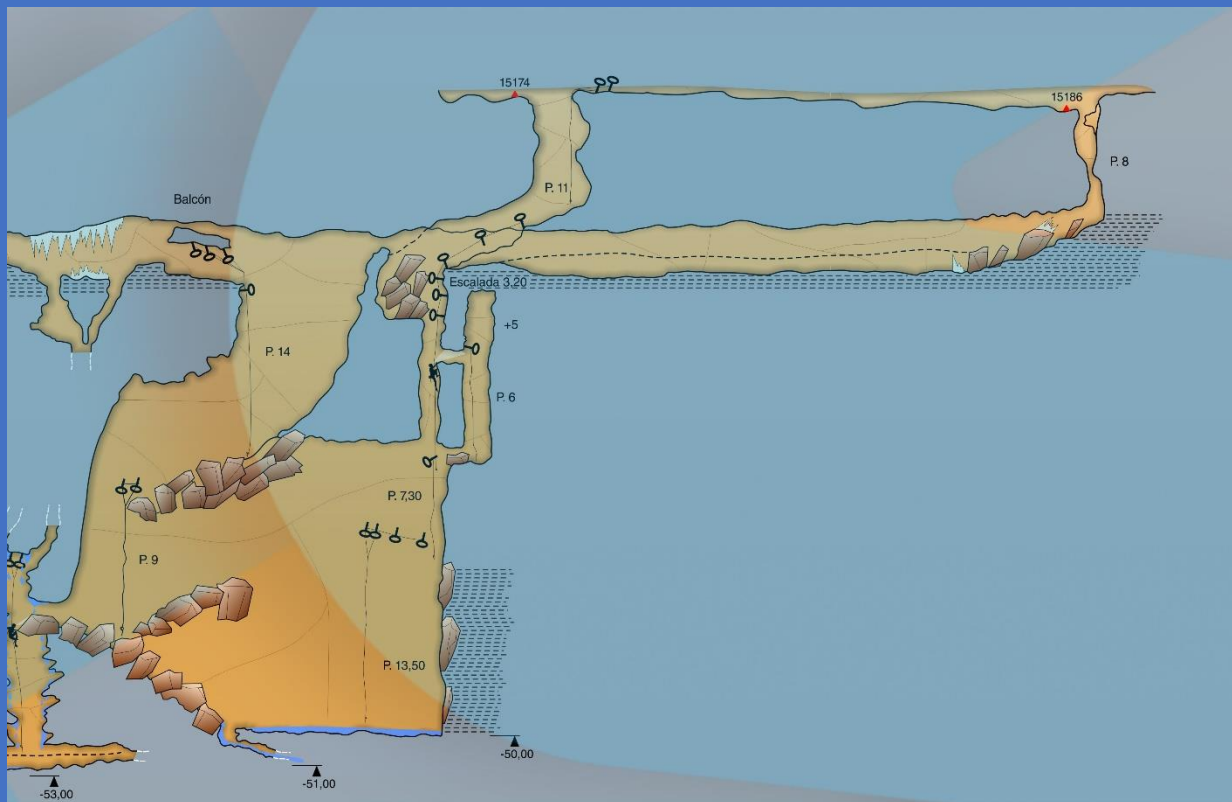
Siguiendo con la exploración dentro del complejo GEP, el GTS explora la entrada de El Melón c.u.c.a 15174, a la que después de explorada y topografiada en su totalidad se le llamara *Vía AUM*, Se realiza el acceso por la sima El Melón, un pozo de 11 metros, que lleva a una sala con formaciones bastante fósiles, en esta sala se instala un pasamanos durante la exploración y que lleva a pequeño destrepe entre bloques de desprendimiento, que termina en la cabecera de un pozo. Desde este punto se puede ver el comienzo de la Vía Leilaum, más exactamente la cabecera del pozo de El Balcón. En la cabecera del pozo, en la parte superior se encuentra una galería, que para poder acceder a ella se debe realizar una escalada bastante expuesta a la cabecera de este pozo. Realizando la escalada se puede acceder a una galería superior, bastante amplia y de fácil recorrido con muchas margas en sus paredes laterales y pequeños trozos de cristal de yeso en la base del meandro que recorre toda la galería y que encauza las aguas hacia niveles inferiores, se observa en sus techos abundantes formaciones yesíferas a lo largo de toda la galería, encontrando al final de la misma unos impresionantes bloques de cristal de yeso, algunos en el suelo que se han desprendido del techo y paredes, y otros en el techo, que a simple vista se ven bastante inestables. Una pequeña salida impenetrable hacia el exterior *Cueva del Alabastro* con el c.u.c.a 15186 deja ver la luz del exterior.



*Una vez realizada la topografía de esta galería se desinstalo la escala con intención de preservar esta zona por su fragilidad y a la vez peligrosidad por el posible desprendimiento de más bloques de cristal de yeso.

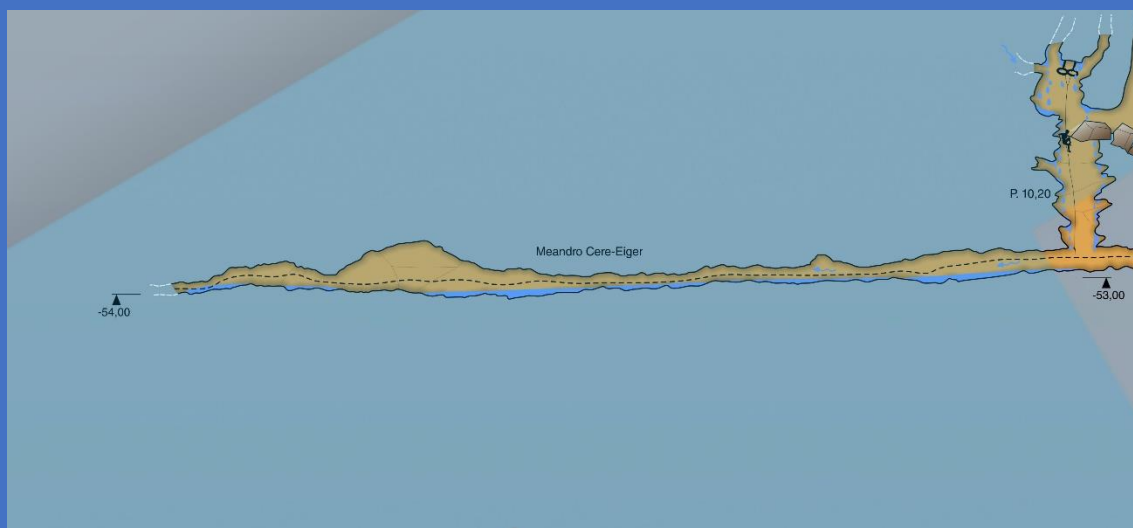
Siguiendo con la exploración vertical de esa zona, y después de instalar y bajar el pozo de 15 metros, se llega a la base de otro pozo de 13.50 metros. La entrada es bastante estrecha, hay que instalar un pasamanos a

lo largo de la fractura para llegar a una zona más amplia y poder bajar este pozo. Pasado el pasamanos hasta su parte más amplia, se desciende este pozo que termina para gran sorpresa en su momento de los exploradores, en la misma galería que se llegó en la anterior exploración por la vía Leilaum. A esta zona se la llamo *Conexión Sorpresa*. Después de esta exploración y topografía por el GTS, se consigue una nueva travesía, dentro de este impresionante Complejo.



Dentro de la galería final y más cerca del descenso de la Vía Leilaum, se localiza un sumidero

impenetrable que posiblemente conecte con el Meandro Cere-Eger



Para realizar esta travesía se necesita bastante técnica dada la complicada situación que se encuentran algunos pasos y pozos dentro del recorrido.

NUEVOS DESCUBRIMIENTOS EN LA GRAN SALA DEL POZO NEGRO, *POZO RUGY*, *VÍA XAVY* Y *GALERIA KUP XAM*. Dentro de la Gran Sala del Pozo Negro, en mitad de esta se encuentra un pozo de 11.50 metros (*Pozo Rugy*), espeleólogos del GTS exploraron esta zona. El pozo lleva a un estrecho meandro horizontal impenetrable y un sumidero en su base también impenetrable, se confirma que no tiene continuidad, A mitad del pozo se observa que la galería horizontal, que abajo en la base del pozo era impenetrable aquí parece tener continuidad, se comienza la instalación de un pasamanos, al cual se le llamó *Paso Xavi*, una vez instalado con un recorrido de unos 10 metros a lo largo de este meandro desfondado de unos 8 metros de

profundidad, se llega a dos diferentes vías, una justo enfrente, aún pendiente de exploración y otra a la izquierda del meandro. Se realizó la exploración y topografía de esta galería a la que se le llamó *Galería KUP XAM*, nombre que le pone uno de los espeleolog@s, Ivet Roig y que después dijo el significado de la misma, que era el nombre de sus perros invertido PUK Y MAX. Es una galería descendente, accesible y bastante húmeda, al final de esta y después descender por cuerda unos 4 metros lleva a un paso estrecho donde se encuentra una escalada de unos 5 metros, esta se instala por medio de unas varillas de acero atravesadas y conduce hacia otra galería, con bastante barro, la cual necesita realizarse trabajos de desobstrucción para poder continuar por ella, interesante por la gran cantidad de aire que sale de ella, al final de esta exploración y topografía GTS, consiguen añadir unos 60 metros más de topografía.



En 2020 después de una gran esfuerzo y labor realizada por todos los miembros del Grupo de Trabajo de Sorbas, se consigue terminar la topografía de este gran sistema aun con bastantes incógnitas, arrojando unos datos sorprendentes

- 2020 topografía final del GTS. Desarrollo 2010,64 metros y una profundidad de 54 metros.



TRAVESIAS COMPLEJO G.E.P

La travesía más conocida de este Sistema es la que recorre la cavidad desde la *Finita* a la salida por la *Cueva del Sapo*

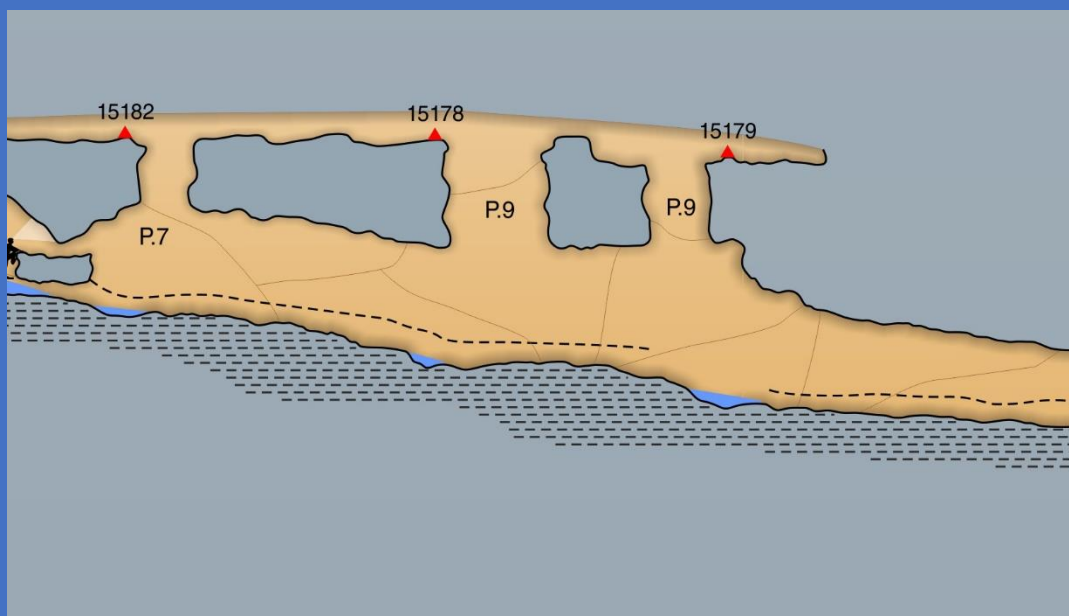
Partiendo desde la localidad de Sorbas en dirección a Murcia por la N340a, a la altura del cruce que a la izquierda nos lleva a la pedanía de Cariatiz, tomamos el camino de la derecha un carril semi asfaltado al comienzo, que a unos 30 metros se encuentra la entrada de la Cantera, nosotros tomaremos el carril de la derecha, una pista yesera, la cual recorreremos varios kilómetros hasta la altura del Yesón Alto, donde encontraremos a la derecha un carril, este lo recorreremos unos 300 metros para encontrarnos a nuestra derecha otro desvío que nos lleva a una zona de aparcamiento habilitada por la visita del Complejo.

Para realizar este recorrido necesitamos Mono de espeleología o ropa adecuada, Iluminación y EPV (Equipo de Progresión Vertical), aunque el equipo de ascenso solo se necesitara al final del recorrido, por lo que podemos llevarlo dentro de una saca porta materiales o en nuestra bolsa personal.

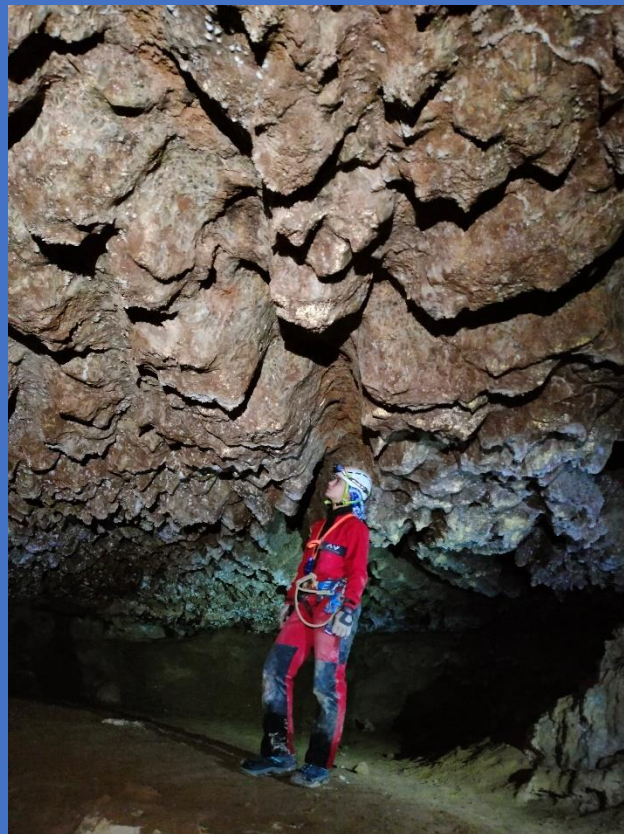
Antes de comenzar la travesía deberemos dejar instalada una cuerda de unos 15 metros por donde realizaremos la salida de la misma, esta es la entrada de la Cueva del Sapo c.u.c.a 15173, también se puede realizar la travesía desde esta entrada.

Accederemos a la cavidad por la entrada de la Cueva de la Higuera c.u.c.a 15180, des trepamos unos dos metros entre el tronco y ramas de una higuera para llegar a una galería estrecha, una vez pasada esta llegamos a otra galería que tiene dos direcciones a la izquierda hacia la salida de la *Finita I* y *Finita II* con los c.u.c.a 15181 y 16947 respectivamente, y hacia la derecha es la dirección que debemos seguir para continuar nuestro recorrido, es una galería estrecha con muchas raíces, fácil de acceder por ella donde podemos observar que las formaciones están bastante fosilizadas, se llega a un paso con una impresionante formación en forma de racimo, *El Arco*, pasando esta formación encontramos un des trepe

de unos 4 metros donde debemos tener cuidado porque es una zona bastante húmeda con margas que tiende a provocar deslizamientos, pero que con cuidado no es nada difícil de superar, una vez pasado este paso entramos en una galería mucho más grande, en sus paredes podemos observar raíces de grandes dimensiones que pasan de un lado a otro de la galería, y grandes cantidades de margas. Continuando el recorrido llegamos a una gran sala donde la iluminación exterior hace posible la visita, esto es gracias a Las *Simas de los Prismáticos* y la *Sima de la Inesperada*.



Continuamos nuestro recorrido dejando a la izquierda la *Sima de la Inesperada* y otra vez volvemos a sentir como la oscuridad nos lleva hacia las entrañas de la cueva, no es mucho el recorrido cuando llegamos a una sala con un techo espectacular con tonos plateados y dorados gracias a los reflejos que las gotas de agua hacen en él, con muchísimas formaciones típicas de este tipo de cavidades. En esta sala a nuestra izquierda y antes de penetrar en la *Galería de las Orejas*.

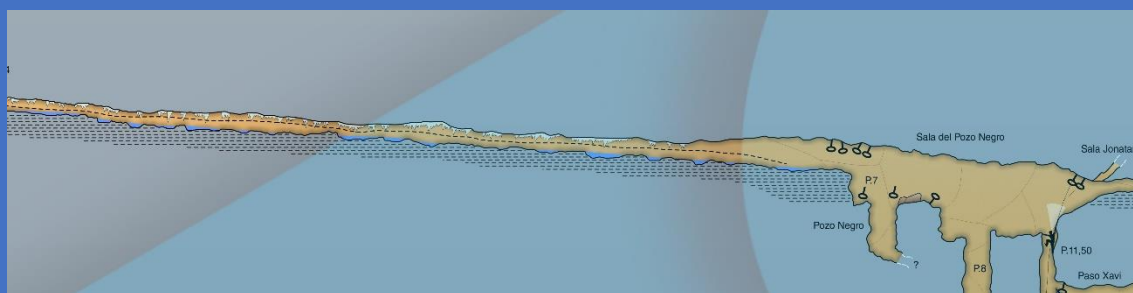


Una impresionante galería de color blanco gracias a la marga que la envuelve y llenas de formaciones típicas de estas cavidades, entre ellas las llamadas Orejas de Yeso de ahí el nombre de esta, esta galería debemos pasarla con mucho cuidado dada la cercanía de todas las formaciones a nosotros, además la mayoría del año encontramos agua a todo lo largo de su recorrido, por lo que si no llevamos botas de agua tendremos que ir con cuidado de no mojarnos, ya que estamos en el principio del recorrido de la travesía. Esta galería desemboca en *El Pozo negro*.



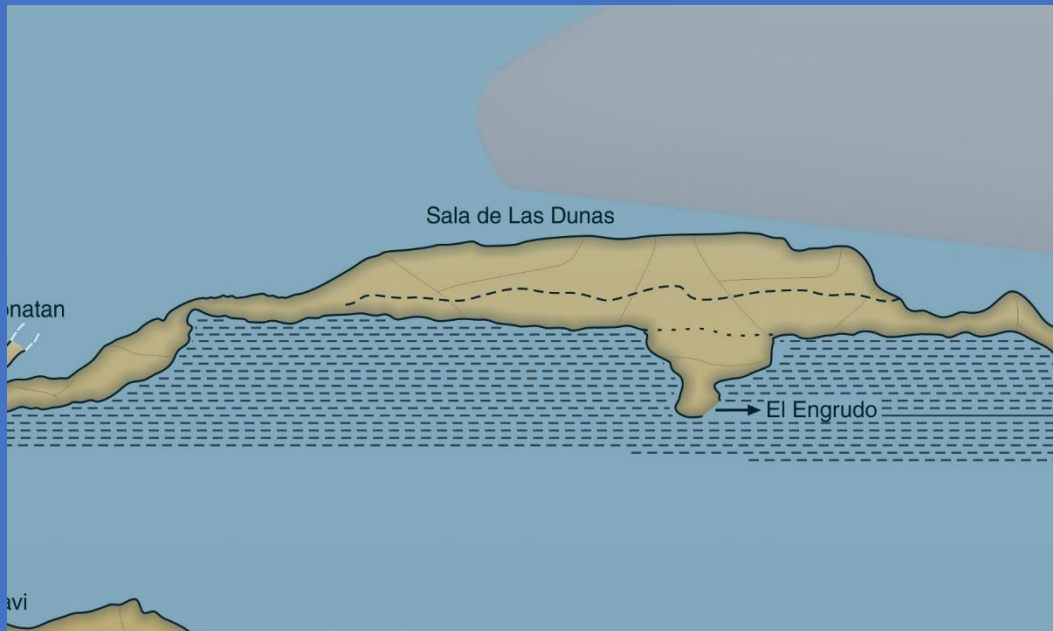
Aquí ya tendremos que usar nuestro equipo personal de descenso, la instalación esta fija, siendo revisada la cuerda y repuesta cuando es necesario, la cabecera de esta esta con anclajes químicos.

Cuando descendemos unos 4 metros nos lleva a un pasamanos que bordea toda la entrada del Pozo negro, continuamos el recorrido siempre con precaución y anclados al pasamanos ya que a la izquierda en el recorrido encontramos una sima de unos 7 metros de profundidad, y dada la humedad de esta sala la zona de paso es bastante resbaladiza, aquí ya nos encontramos en *La Gran Sala del Pozo Negro*.



Una vez terminado el pasamanos encontramos una cuerda en fijo que nos lleva hacia arriba, esta cuerda no la utilizamos es solo de guía para saber por dónde nos lleva la travesía y para utilizarla en caso de estar haciendo la travesía a la contraria y tener que descender por ella, paralelo a la cuerda remontamos la sala

por una zona con bastante humedad y barro, pero a lo largo de la subida encontraremos buenas presas donde agarrarnos para no resbalar, una vez remontado encontraremos a nuestra izquierda un meandro de pasaremos de largo y continuaremos por un paso que hay justo enfrente nuestra y que podemos ver el comienzo de la cuerda mencionada anteriormente a nuestra derecha, después de este paso entre bloques de yeso desprendidos del techo llegamos a *La Sala de las Dunas*, una sala de 60x40 metros (2400m²) donde su forma ondulada es la que da nombre a esta, aproximadamente en el centro de la sala encontramos unas curiosas formaciones de caliza en forma de macarrones huecos que bajan desde el techo



En esta sala hay un recorrido opcional que es el que nos lleva a *La Sala del Engrudo*, un recorrido que iniciamos con un destrepe por un paso estrecho hacia una sala con formaciones de columnas de yeso impresionantes, un tubo a presión con formaciones de cristal de yeso en todo su recorrido, donde casi al

final de el podemos observar cómo desde el techo sale una impresionante formación de caliza, una vez pasada a esta formación encontramos *la Sala del Engrudo* otra impresionante sala que tiene en su



interior 3 simas de unos 15 metros de profundidad cada una, que a su vez acaban en sumideros muy estrechos para su continuidad, también encontramos dos galerías, una justo enfrente de la entrada a la sala, que para accederá ella hay una subida de unos 3 metros en marga bastante dificultosa y que recorre unos 40 metros haciéndose impenetrable, y otra galería al final de la sala que nos lleva hacia la *Sima del Engrudo* con el c.u.c.a 15177. Esta salida es bastante estrecha por lo que tenemos que volver por el mismo recorrido.



Una vez de vuelta en la *Sala de las Dunas* tomamos la dirección Noroeste hacia el *Paso de los Bloques*, aquí encontramos una cuerda instalada en fijo, con nudos para ayudarnos en el descenso dado lo resbaladizo de la superficie, realizado este des trepe entramos en *El Corredor*

Una Sala-Galería bastante grande que nos lleva hacia *La Sala del Embudo*, otra gran sala que encontramos a lo largo de esta fantástica travesía, en esta sala tanto a nuestra izquierda como derecha tenemos dos galerías que aportan agua a una sima de 17 metros localizada en el centro de la sala que acaba en un meandro impenetrable el conduce las aguas a niveles inferiores, nosotros continuaremos nuestra travesía por una galería que encontramos justo enfrente nuestra, dejando la sima a nuestra derecha remontamos por el *Paso del Burro* ya que para pasarlo hay que hacer como si nos montásemos en un burro, hay que tener cuidado pues justo pasado este encontramos otra sima de unos 15 metros que se une en su base con la sima descrita antes. Nos adentramos en una galería impresionantemente blanca. La galería de La Reja, esta obtiene su nombre por un particular paso que encontramos en su recorrido, esta galería está repleta tanto en su techo como paredes de toda clase de formaciones típicas de cavidades de yeso, estalactitas, estalagmitas, columnas, coraloides, bolas de yeso... realmente un espectáculo para la vista de todos los espeleólogos que realizan esta travesía.



Al final de esta galería encontramos una cuerda con nudos instalada en fijo que nos lleva a la Cueva del Sapo c.u.c.a 15173, donde a nuestra derecha encontramos la salida de esta travesía. La Cueva del Sapo tiene una gran sala, si se toma el camino de la izquierda en vez de tomar la salida, nos dirigiremos a la Galería Julio Verne, igual de impresionante en formaciones que la que acabamos de abandonar, esta galería nos lleva a la izquierda a la Sala del Mirador, esta sala se encuentra balizada para proteger las partes más frágiles y al final de esta encontramos una pequeña sala con impresionantes formaciones *La Sala de las Estalactitas*



Y a la derecha hacia la zona de *El Balcón*, desde aquí tenemos unas fantásticas vistas hacia la Cueva del Alabastro c.u.c.a. 15186. Aquí encontramos otra travesía descubierta por miembros del C.D.GTS durante las últimas exploraciones realizadas en 2017-2018, travesía mucho más técnica para espeleólogos experimentados. Una vez visitada la Sala del Mirador y el Balcón procedemos a deshacer el recorrido hacia la salida por la *Sima del Sapo*.